世界小報

小隱（題）

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南市電話一三七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第四百三十三號▷ 每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收做美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

白玉福 目蓮僧

陸紅芳 胡黑燈 飛虎山

劉禹臣 王家訓 董家山

馬永利 劉長寶 高榮祥 界牌關 盤腸大戰

邱德成 跑皇城

張劍芬 張紫珊 梅龍鎮

李祥芳 劉長寶 朱友奎 單德元 袁奎官 馬永利 盧金龍（劉春林 高榮祥） 大鬧揚州府

夜戲 七點三刻至十二點

柏松亭 大賜福

胡黑燈 馬俊峯 除三害

劉禹臣 王家訓 陳三兩

盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣 新排 常遇春

邱德成 單德元（馬俊峯 高榮祥 牛山海 馬永利） 張劍芬 張紫珊（張品祥 王家山 張玉調 白福） 朱友奎 文 初中 二本

袁奎官 李祥芳 胡黑燈 劉春林 武 駝龍鎗 好戲

詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點一刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

（偵探佳片）共三大本一齊映完 現映一二三本

謀產刧孩

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點三十分 六點三十分至七點 中西戲法

沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十二點 南方拉戲

李寶明 劉萬達 一點三十分至二點 七點至七點三十分 改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分

陳阿高 小荷花 姑娘看病

小桂寶 汪阿生 六樣錦

沈美玉 康集昌 賣橄欖

沈春林 小金蘭 汪阿生 菴堂相會

七點三十分至十點四十分

陳阿高 小金紅 借當局

小桂寶 康集昌 摸螺螄

小荷花 沈春林 存衣

金蘭 美玉 三馬郎蕩

汪阿夏 記榮生

四層樓新劇台

陶社男子新劇

日演 一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張一虎 姚民文 陸鐘玉 嚴忍庵 半把蒲扇

夜演 六點至八點半 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 王先生

常州灘簧

日演 一點至三點 鄭菊霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲 周泉 金妹

夜演 八點至十二點鐘 王大和 卞仁生 劉樹卿 倪子良 周寶慶 十三十四本 雙珠鳳 雙收紗

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 文武香球

姜聽濤 玉蜻蜓 果報錄

楊月槎 楊星槎 珍珠塔

吳小松 吳小石 白蛇傳 金鳳

筱梓孫 改良蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點 日演

胡雪山 丁小娥 瞎眼狗

趙三寶 周少蘭 張阿福

侯泉棠 曹掌生 借紅紗

丁少蘭 丁婉娥 水晶宮

七點至十一點 夜演

胡雪山 侯泉棠 丁小娥 丁婉娥 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 下本僧帽計

三層樓小戲臺

改良本灘

三點至六點 日演 花月貞 韓根生 陳阿東 捉垃圾 和尚背

八點一刻至十一點一刻 夜演 張秀珍 陳月紅 韓文俊 張生 徐祺 花素娟 朱小天 後本

費西冷 全班 古蘇灘

胡慶壽 全班 大套

幻術雜耍場

莫奇 全班 歌舞 魔術

張素蘭 全班 女子 蘇灘

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識都有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉汁子食品所用原料純粹是國產的生字老牌精汁牛肉有華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏屬實年不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還奢望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

乐會 頭籤十萬元 全張六元分條六角 永遠販濟基本正劵 頭籤二萬元 全張一元二角分條一角二分 准於三月十三日上海開籤

廣濟債券 甲種一等三萬元 二三等均有 四獎末一字 四月初四開籤 乙種一等二萬元 三月十六開籤 額少獎多 存劵無多 容易得獎 請速購買

二本駝龍槍

陸紅芳 飾陳英移

袁奎官 飾陳友漢

邱德成 飾傅友德

單德元 飾張定邊

張劍芬 飾花文郎

張紫珊 飾孫夫人

朱友奎 飾陳友亮

李祥芳 飾陳操移

劉長寶 飾陸飛

⊕劇中人與演者提要

（簡單說明）

倪道人下山保主
陳友諒獨霸江西
劉福通兵敗走江西
陳友諒出師攻安慶
傅友德金刀無敵
陳友諒獻青龍
陳友諒酒後露反相
劉福通識破內機關
陳友諒謀皇殺駕
張定邊催糧回朝
進母教重事二主
戰太平定邊拜帥
花文郎困守太平縣
朱文信失守彩石磯
忠臣沙場殺敵
義僕關園救主
孫夫人逃難假裝瘋
花將軍代箭殺四將
陳友諒僥倖得太平
四祖將大鬧鄱陽湖
第三本繼續排演
常遇春二中駝龍

愛華社（女）（子）（新）（劇）

三月十九日戲 一點至五點 馬介甫

劇中人	扮演者
楊萬石	笑儂
楊翁	植增
楊萬鐘	明珠
楊忠	玉峯
尹氏	美玉
李氏	一嘻
王氏	金鶯
喜兒	稚生
伶人	蘭珍
夥計	亦珍
媒婆	鏡花
販牛客	笑天
販牛妻	蝶梅
棧主	玉英
婢女	賽文
馬介甫	天樂

三月十九夜戲 六點半至十點半 三本戰地鶯花錄

劇中人	扮演者
林夫人	蝶梅
書云	玉峯
舜華	一嘻
玉青	金鶯
林耀華	明珠
林福	蘭珍
老婆子	月梅
林賽姑	雙演客串桐影
林杰	志奎
趙玨	情夢
趙瑜	文英
方鈞	亦珍
陸軍學生	社員
湛氏夫人	植增
歐陽春	美玉
女學生	社員
劉金奎	天樂
劉方氏	笑儂
劉秀珊	美儂
劉鏞	笑天
郝龍	月梅
水手	水月 玉英

愛華社 三本 戰地鶯花錄

▶准于十九夜演◀

三本說明書

（一）老婆婆講保子法（二）林賽姑出世（三）林黑虎歸天（四）老太恨以孫子為孫女（五）趙公子鍾情（六）好妹替哥哥想個好主意（七）做媒人費口舌（八）學堂裏見哥哥心上人（九）兩個情人一般的心事（十）有哥哥主張不怕母親不答應（十一）妹妹你把戒指給我（十二）別娘別妹（十三）約賽姑賞月（十四）飲酒清談（十五）香溫玉軟（十六）難臨頭各自逃生（二十一日續演四本）

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央四一一九

專售電料 以及廣實 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈飾 彩燈廣告 上非獨步 堅固工料

改良化妝申曲

男女合演

周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛

詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不悞 相邀價目 十四元八

寓城內舊教場錦安坊四號

世界照相公司

日夜美術照相

價目		
二寸	四張	一元
四寸	三張	一元
六寸	二張	一元
七寸	二張	一元四角
八寸	二張	二元
十寸	二張	三元
十二寸	二張	四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止

無論男女一切 白濁白帶 陰門潰爛 小便濃痛 四肢瘋癱 新久黃疸 均用內服藥針注射 限日斷根

金針 六零六 注射每針五元至十元

院長 趙延澤 醫學士

惠濟醫院

施燮父先生

本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 每日上午九時至下午六時為應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七

中華民國十三年四月廿二號 星期二 世界小報 甲子年三月十九日 第二版

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙

四十大慶

丹翁

我們江蘇的齊大巡使要做四十大慶、報上有人挖苦他老先生、說他想做副總統、怕人疑惑他年齡不殼、特做個四十大慶、好合上約法幾百幾十幾條的規定 我以爲這種話太笑話了、梅畹華因爲已是三十二三的人、還做三十大慶、所以樊樊山才做一篇疑年錄的、若是眞正的三十歲、還有甚麼問題呢、齊大巡使若是現在不到四十大慶、忽然做起四十大慶來、那末、可以議論議論他了、他明明的是四十大慶、難道反要倒轉去做三十大慶、才不算想做副總統嗎、還是别的軍閥不想副總統的方可以做做壽、一到了有副總統希望的就不應該做壽了嗎、好在齊大巡使、也甚能諒解報界的朋友、向來說話是不大考校的、

歌台絮語

天戾

現在唱譚派的、唱做敷衍、好似有病沒愈、要算羅小寶和温小培倆、余叔岩還是野性未馴、馬連良臉上無戲、這幾位能算不辱沒老譚麼？、許多恭維他們是譚派的、或者别有用意、有人聽我這些話、便向我說、這幾個不能算、那麼要推譚小培和譚富英倆、這總好算得嫡支嫡派了、我道、小培總然有天大的本事、其如自視太高、驕傲不可一世、富英、我不敢下斷語、老譚沒死時、他連乳牙還沒退哩、有人見我這樣評語、大約要笑我外行了、其實我確乎外行、不但沒見過老譚、（疑按、作者所談多當行語、未見老譚云云、自是謙詞、讀者切弗被其瞞過、）并且連老譚的戲片、也沒聽過、（自注、現在有許多評劇家、沒聽過老譚的戲、都向留聲機器內考求、）我專從他們藝術上着眼、然後根據着加的評論、無論他們唱的是好是歹、我總把藝術眼光來做標準、至於老譚之何以能唱得如此名重一時、身後尚留這樣大名、給後人崇拜、却是他自有一種天賦的技能、別人縱學得到他皮毛、無奈萬不能得他精髓、這種話呢、或者早有許多人、先我而言的了、還有一說、老譚的戲、固然是好、就不是譚派戲、也不得爲了老譚生前所未唱、便就不好了、

浪漫談

徐碧波

登山本領、以芝岩爲第一、小青則另備布底鞋、所以均超山顚、我則走路已疲極、且鞋不稱足、祇一人在山下放野火、鄉人見而追至、究縱火者、我已隱身林薄間、惟聞倘得其人、當了其命之語、（啊呀險啊倘使璞波被鄉人打死那麼浪漫談便成絕響了玻璃注）小青微特以偵探本領見長、而一種滑稽之態、亦大足令人捧腹、渠于山上、折得一桐樹椏枝、彷彿非洲人之鋼叉、持于手、招搖過市、途人皆異而瞩、詫爲奇見、後遊嚴氏之羨園、時已傍晚、園中已無遊人、曲折幻奧、陰森多鬼氣、小青持杖前行、披榛闢門、勇敢之態、宛如探險家、知余胆怯、故于啓門時、作恐怖狀曰、魔鬼魔鬼、余受紿、驚而却走、唐夢持我甚堅曰、何至如此、渠詭若耳、行行久之、卒得一新大陸、（即荷花廳）坐而稍憩、出時已昏黑矣、

閩垣小錄

羅一天

昔余經商八閩 僑居二載 直至前年戰事發生、始買棹歸申、日者斗室無聊、回憶一年前事、爰草是篇、聊誌雪泥鴻影耳、

（交通）閩垣尚無已經建設之鐵路、閩江水又極淺、因之輪舟均泊馬尾、（猶滬之吳淞口）不能直達福州、運輸上殊感困難、閩之商業不振、交通不便、實一大原因也、

（氣候）夏大酷熱不堪、寒暑表達百度有奇、此邦視爲常事、即多天亦溫和如江南春日、罕見霜雪、惟正二月間、則似此間之十一月情形云、

（言語）八閩語言、固與他處不同、例如飲茶稱（昔帶）、出遊稱（拷克留）、一元稱（若到）、聲音非常難學、余僑居二載、隨處留心、尚祇能操普通數語而已、

（倉前山）倉前山、爲西人居留之所、屋宇華麗、沿途私家花園極多、松柏交蔭、雜花送香置身其間、陡覺心胸大快、幾疑世外桃源、

（公園）城內外有公園二、西公園在城內、風景秀麗、有山有□、、有亭有閣、結搆頗見匠心、南公園在城外、風景稍遜、每值星期或節日、二園遊人之盛、不亞於滬人士之游游藝場、

（溫泉）溫泉浴池、在南台王莊、四面曠郊、空氣新鮮、池內佈置、亦殊整潔、泉水勝於北京之湯山、更非常垣之所謂南湯山可及、凡小感冒者、皆往沐浴、至多二次、必霍然愈、溫泉之有益人身、其功非淺、此外又有于山洪山、及鐘鼓兩山等風景、勝迹極多、因未曾親歷、故不妄贅、

春覺生之遺著（十三）

■再論麻八等字

且所引之字、復多非余最初所論之字、上次類此者、亦曾與論及此、茲可不必置論、以免愈扯愈多、（反正是一理）惟予日前申論文中、對陰陽兩念、如麻八仁那娘等字、謂皆由半濁聲明母、半入同音之字使然、又云、不識此等字、皆由於不深悉入聲之說 尚覺意有未盡、茲再詳細述之、說理既透、吾說不易、此後、則惟聽社會間通人之公許、不再言也、平聲有陰平陽平、入聲亦有陰入陽入、韻書有謂入聲無陰陽者、世人遂多謂入聲無陰陽、何其謬之甚也、

梨園瑣談

侯俊山之秦腔花旦、其盛名、殊不亞於皮黃界之譚鑫培、如花田錯變合印小放牛紫霞宮紅梅閣珍珠衫新安驛等戲、皆極名貴、後無能及之者、伐子都英傑烈、亦有獨到處、所最令人難受者、則俊山演八大鎚之陸文龍、黃鶴樓及羣英會之周瑜、蓋翎子出身、一旦改唱皮黃、不但音調乖謬、即神情舉止、亦都無一是處、譽之者雖自有人、吾實不敢附和也、

安言安聽

蝶影

已經動工的新新公司、裏頭執掌全權的、大部份就是先施公司的人、因爲前二年、先施公司中等職員、和最高堦級職員起衝突、結果、還得一個副司理劉錫基辭職、而且爲着挽劉驅劉問題、牽連了不少人嘅、現在新新公司的組織、是和先施公司競爭的、將來新新公司的職員、目前大半還在先施公司服務、專待新新開幕有日、這般人纔聯袂赴西鄰哩、（新新公司地址在先施公司西間壁）這種傳說呢、大約知道的人很多、可是仔細一研究、完全是廣告法則、當時永安沒有開的時候、不是人們多說和先施是勢不兩立的、兩家專門作對、相信的人很多很多、等待開了門、他們兩家相附相翼、互相提攜着進行、方知以前那句話、完全廣告作用、使得人腦經裏、深印着先施永安的牌號、如今新新公司這一下、還不是老文章麼、恐怕上當的人、要比前回少點吧、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

風來露涼、雲陰月忙、銀河界、破秋光 墮飛星過墻 蕉陰半窗、籐陰半床、回頭悄問檀郎、是情長夢長、急叩姓氏、則乩已寂然不動矣、是豈家落才人、修文地下、尚不忘綺語之結習耶、抑有情女子、抑鬱而亡、終不能情絲斬斷耶、我安得攀飛鸞而問之、（編者按近今滬上竟有以設壇扶鸞爲投機企業者）

謀產刼孩

共三大本

■說明書■

美洲（和爾那）地方有富翁者名茄痕達白拉膝下惟一孫女名茄司那爾年僅七歲玲瓏可愛翁臨遊之時呼其姪女名譚爾谷囑其撫養以保銀故而譚爾谷自得遺囑之後將女郎珍如掌珠說是譚爾谷有兄名黑痕聞此消息意欲圖謀其產卽至譚爾谷室中祇見譚爾谷兩行珠淚無穹苦慘黑痕靜步至其旁譚爾谷大駭而起詢其來由黑曰余見報中所載白翁之產業僅留于孫女而敝局外故來交涉談爾谷大驚駭呼黑痕遂却逃去是晚黑痕約集黨徒數入貪夜越牆入內由欄杆爬入室中是時女郎方熟睡夢鄉忩被驚醒厲聲欲呼黑卽取布氈將其口繫往當卽將女郎由窗口吊下俠之飛逃而去行至河畔對岸已有姦黨守候於是將女郎放於皮袋中用繩索送過卽至賊竊中再說翌晨談爾谷失去女郎大驚遂卽報告隣鄉隣卽電話招偵探查未幾有一偵探名達雪華至踏勘一番遂卽退出至晚間達亦爬牆而入見談手展狀一紙若痛恨後見其將紙安放電燈套內洋步而出產雪華待其去後忙將室中將戲取出遂至此紙卽談之兄黑痕所書命其將取二千五百元送至谷阿半居小飯店內卽可帶歸女郎達卽至阿半居認明再行着手翌日果見黑痕等候其然無談爾谷之蹤跡未幾有黑大怒疾步出店達卽跟隨其後行至花園中黑痕書一便條故意拋在地上徐此而去不多時對桌有二惡徒行至其處用足將字條吸起展而視之達品於背坐其後取帽中小鏡相照竊看後二徒將字條置於帽中相坐對談達雪華卸僞作散步行至桌旁將自己之帽與彼帽相換奔至靜處取出詳細方知黑痕欲囑黨徒謀審於己方能從事並有地址達雪華放繩以援教女郎黑痕大駭別乃劊斷幸是女郎手足玲瓏卽攀于山石上逵雪華于是卜墜急忙趙見此情狀乃大尊相抱而起黨徒回視達與女郎潛去當卽追趕此時達雪華郎將女郎送回等候要道及黑痕與黨婦至突出獲送法確究辦談爾谷乃得爲歡矣（完）

小世界二層樓

順興樓 中菜部

本樓接辦以來 承蒙各界贊賞 刻時交多 合爲優待主客 起見於正月元 旦日起新增花 旗火鍋並各色 麵點隨意小酌 一應俱全零菜 一概小洋計算

□火鍋價目□

六角 一元 一元半 二元

南離慶主人沈大倖潤文例

壽文二千字內六十元短篇減半
壽詩五七言絕律二元輓詩同古風排律倍
壽聯五言至八言二元十言以上加倍輓聯同
祝詞六百字內二十元徵啓祭文同
哀啓二千字內三十元
哀辭誄八百字內五十元
墓誌銘二千字內一百元權厝誌神道碑墓表行述家傳同
楹聯十言以上四元
收件處北京前青廠番禺新館沈宅凡屬代撰者先交節略約日取件潤資惠半
取件時補清聲明由世界小報介紹者九折詳細章程函索卽寄
甲子上元 陳蝶仙 何海鳴 王西神 馮小隱 徐凌霄
張丹斧 侯疑始 畢倚虹 孫師鄭 朱滌秋 姚民哀 代擬

中華民國十三年四月廿二號 星期二 世界小報 甲子年三月十九日 第三版

標致的問題

徐哲身

阿祿丟下了牌、忙遞了一枝香烟給她、她又對阿祿微微地笑了一笑道、你們碰的多少大呀、阿祿道、小麻雀、一百塊底二四加、麗華又道、阿祿呀、阿祿答道、無啥進出、麗華輕輕的道、我來替你代碰好麼、阿祿聽了、連忙站起來、和麗華掉了一個坐位、連說道、謝謝你、謝謝你、麗華這時候、一心祇注意在麻雀上面、阿祿說的話、她不曉得聽沒有聽見、碰了兩三圈、她放了一個大炮、輸了百十塊洋鈿、張三埋怨她打得不好、她臉一紅、把牌一推、站了起來、笑對阿祿道、你自己來吧、阿祿忙敷衍她道、碍倍呢、她仍舊和阿祿掉轉了坐位、還是殷勤地說笑、坐着不去、她的相幇、拿了幾張局票、站在房門口 高叫道、和樂坊趙、精勤坊錢、跑馬廳孫、一枝香李、……………麗華道、叫小阿媛去代、不到一刻、那相幇又接二連三的來催、最後的一次、並且說六大人在家裏要擺檯面了、再不回去、就要動氣哩、

■世界小報害人

（何樂天）

我從前生性好靜、自到上海以來、態度却改變了、每天不到外間頑一次、就覺得非常煩悶、但財力有限、所得薪資、萬不能任性遊逛、幸而平日間最喜歡東塗西抹、便常常做幾篇似通非通的稿子、投到世界小報裏去、騙幾張游劵、白相白相小世界、既省一筆支出、又可解了煩悶、一舉兩得、也算不經濟之中的經濟了、

昨天余晚飯之後、因獨坐無聊、便雇了一輛車子、到小世界游逛、車到了目的地、付能車資、緩緩地走上前去、收票的向余要票子、余就從皮夾裏、拿出一張甲子年三月期的小世界劵、遞給了他、安然入門、那賣報童子、正喊着阿要小世界報、余又摸出兩個銅子給了他、買了張報、一面舉步向二層樓上去、一面要緊展開報紙觀看、一個不留心、却和一個年老婆婆、撞了個滿懷、余自知不是、趕向那老婆婆謝罪、她倒很和氣、祇看了我一看、也不說甚麼話、蹣跚自去、事後思量、余因爲看報、發生這椿事、幸虧撞了個通達事理的老年人、萬一撞了個年輕女子、就算本人無話、旁人一定要當我有意出此、總爲貪看了世界小報之過、唉、世界小報害人、（編者道、害雖害了你、游劵又被你騙了一張去了、）

滄海詩話

一粟

昔有人得妾名囀春鶯者、嫣麗無雙、愛逾珍璧、後遠遊數載歸、則愛妾爲有力者奪去、因賦沙吒利、古押衙之句以寄慨、然此詩向無全豹可窺、亦憾事也、近讀洗青軒詩集、中有將此詩續成一律曰、十年流落在天涯、萬里歸來兩鬢華、翠袖香濃還揾淚、青樓夢醒竟無家、佳人已屬沙叱利、義士難逢古押衙、回首音塵兩沈絕、春鶯休囀沁園花、

■王天恨致姚民哀書■

民哀兄、讀碧波浪漫談、引及弟在蘇民戲語、致吾兄大生疑慮、毋任抱歉 弟言實係一時遊戲 乞將此信刊布、以免他人亦發生誤會、讀貴報年餘、吾兄對弟、獎掖備至、具徵虛懷、感敬且不暇、安敢妄加要挾哉、（此數語不能布）「原註」每年二萬之約、自當踐行勿慮、此頌文安、

弟王天恨

再啓者、…………………（此面勿刊）

【原註】（天恨先生、我早已料到足下是戲言、不過在甲報上尋乙報開心、而不使乙報之人有所聞、自容易入人疑城、此次、碧波若不報告、傍人眞要疑惑先生有憾於弟哩、現在既承惠片釋疑、我是早已明白先生是湊湊文料、就是傍人、也不致誤會哩、玉委之事、眼前一無生路、我兄不妨多託幾人、分頭進行、較易成事、至於弟呢、隨時留意着、一遇機會、當爲盡力、我因窮忙、恕不另片、請你原諒 民哀拜覆）

電話司機女（五）

風春

三一一〇號之女主、於跳舞會中、得識三一二〇號之少主人、因寓所相距太遠、故假電話以談心曲、雙方情愛熱度、已達沸點、每日自辰迄申、無一刻不有電話往還、幾等乎日常功課焉、三一二〇號之少主、不特負美男子稱於巴黎、即其文名才識、亦與大小說家毛柏霜相埒、巴黎自經德奧蹂躪之後、有人荒之歎、國中孀婦閨女、盡感無處覓如意郎君之困苦、蓋壯丁大多陣亡、即老弱者亦多塡溝壑、故三一二〇之少年身價、高貴類乎金星百合、愛蝶飛與之會見一面、退而自省、苟不得耦個少年爲妻、相與偕至瑞典度蜜月、甯敢子身以終此生、此情固存之久矣、僅不過未嘗宣洩於口、故人無知者、一旦此心上人、爲一孀婦所奪、且日日情話纏綿、必由女之耳間越過、由淺入深、結縭有日、人非草木、是何可忍、一寸芳心、母怪愁絲繞遍、妒恨交集、竟成疾病、茍非投以心藥、此症不易瘳也、

現在的戲劇

烟霞

滬上近來戲劇、注重背景與服裝、出奇鬬勝、窮極奢侈、互相競新門麗、以資號召、越是此等無意味、無情節可言之戲劇、莫不日夕滿座、往往經年累月、觀者歡迎之熱度、尚未稍退步、因觀者之程度如此、致使編者與演者、專以阿附時尚之劇、爭起排演、不問其與社會教育、妨礙抵觸與否、眞正有價值之戲劇、反不敢出而問世矣、蓋營業性質、與宣傳性質、固截然異貳者也、茲聞有戲劇協社之組織、社員人格高尚、自與營業性之舞台大異、社會人士多以劇界救星視該社、並希望其掃清現在一切不倫不類之戲劇、以促社會教育之進步、拭目以待者、固不止作者一人也、

頓頓風花夢（二八七）

簫引樓主

第十五回 拾頸帶別開刑罰 偷手巾大發威風

再者、大清朝的命敢革、您老人家的命、我敢革麼、這胆門子還沒生哩、好太太、您不問是辮子、是頸帶、總之男（男南諧聲）人不復反矣、請你高抬貴手、饒了我吧、我對於你、依舊惟命是從、你對於我、不妨照常呼叱、好嗎、說時、又連連作揖、那烏婆拾住頸帶、照他作揖的升降又拾拎了幾拎、好容易烏師苦苦哀求、纔求得烏婆鬆手、哭喪着臉、向鏡子內一照、那頸帶已斜在一邊、結也結得不成個樣兒、心內着實冒火、口內又說不出的苦、白受了這場罪、領結還是沒有繫好、求人不如求自己、還是自家橫弄竪弄的弄了半天、纔把頸帶結好了、烏婆在傍笑道、這根勞什子、好像拴馬的韁繩、本來不弄好韁繩、怎生好牽着畜生上街、烏師一聲也不敢嚮、自己再看了又看、看了好幾回、覺得妝束整齊了、便在牀橫頭拿了根司的克、正要拔步出門、誰知烏婆又同風一般撲過來、在烏師手內、奪過了手杖、順手在烏師下身抽了一下、口內嚷道、馬來吓、一面、又要伸手去掣那頸帶了、嚇得烏師連忙合掌唸道、阿彌陀佛、饒了這吃草畜生吧、他們上邊這樣鬧、却悶死了下邊的二太爺、暗想、樓上聲音很大、難道老爺太太打架不成、一回又聽得一聲馬來吓、愈加納罕了、樓上幾時牽過馬上去、怎麼我不曾知曉呢、

編輯完了

記者

天下事、總仗個理字敷衍過去、若至理字都敷衍不過去之際、雖有大英雄、大豪傑、一著身使入漩渦、不復有爲、無法擺脫矣、

阿瞞無日忘篡漢、然臨漳作賦、抑何雍容儒雅乃爾、後世野心家、摹仿阿瞞、並及其以文欺人、曹仲珊之建築圖書館、刊行四庫全書、皆臨漳作賦之變相也、然做作愈忙、破綻愈露、是亦奸雄太覺狡詭、反瞞不過人、弄巧成拙矣、

喪心病狂人、茍遇靜穆者監伺其側、如寒熱鬼逢清涼散、到底、非嗒然以去不止、

熱誠之在常人、有定量、苟充其度、後之種種、殆不可問、然英俊之士、則以天地爲爐、四時爲薪、海枯石爛、熱誠不損、今日之中國人、即病熱誠之不能堅定也、